

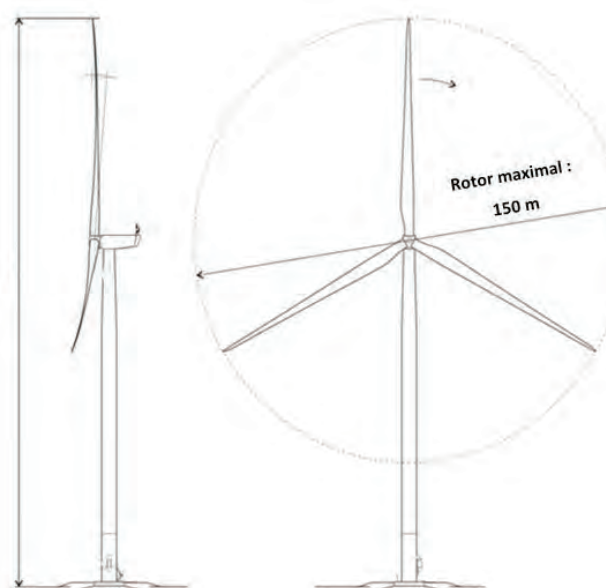
COMPARAISON DE VARIANTES

LES VARIANTES COMPARÉES

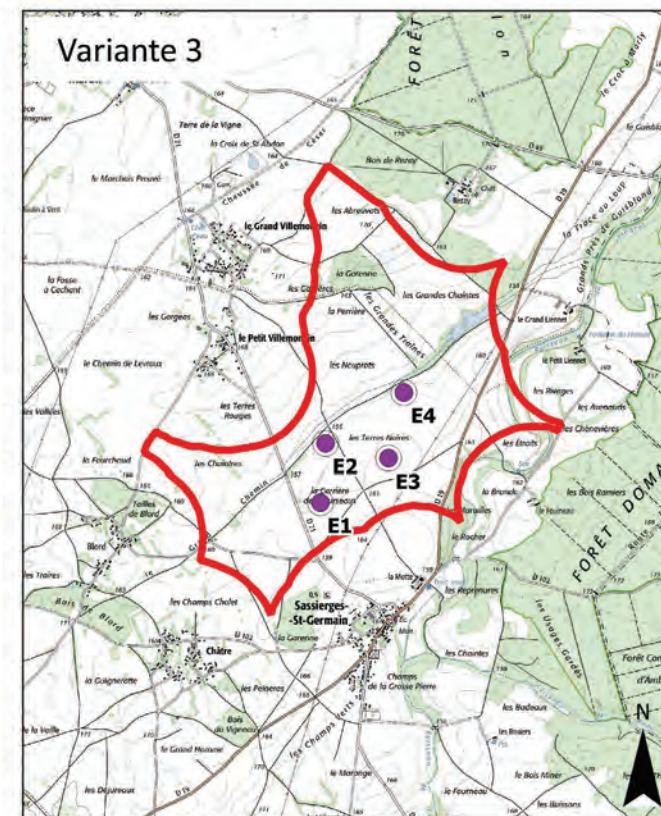
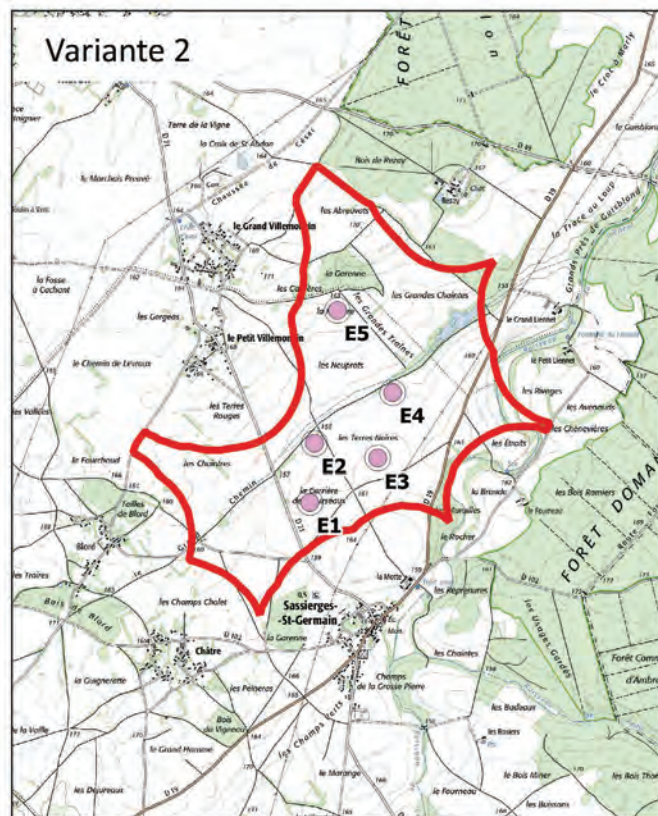
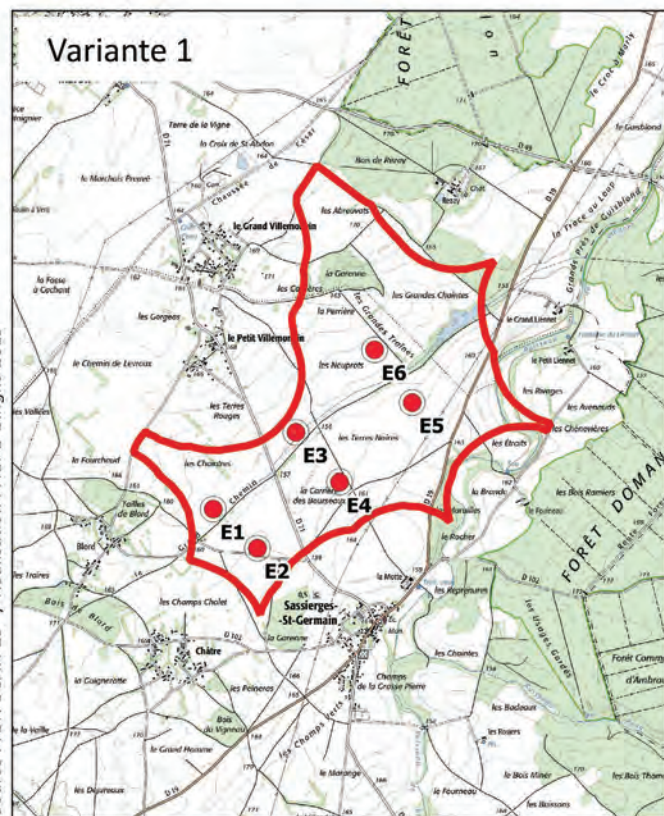
Les cartes ci-après présentent les différentes variantes comparées :

- La **variante 1** est composée de 6 éoliennes, réparties sur deux lignes orientées sur un axe nord-est/sud-ouest. Les interdistances entre les machines sont homogènes.
- La **variante 2** est composée de 5 éoliennes. Quatre d'entre elles sont disposées en quinconce et éloignées les unes des autres par des interdistances homogènes. Une cinquième éolienne est isolée au nord de la Zone d'Implantation Potentielle.
- La **variante 3 [retenue]** est composée de 4 éoliennes disposées en quinconce. Les interdistances entre les machines sont homogènes.

Hauteur totale
Maximale :
180 m

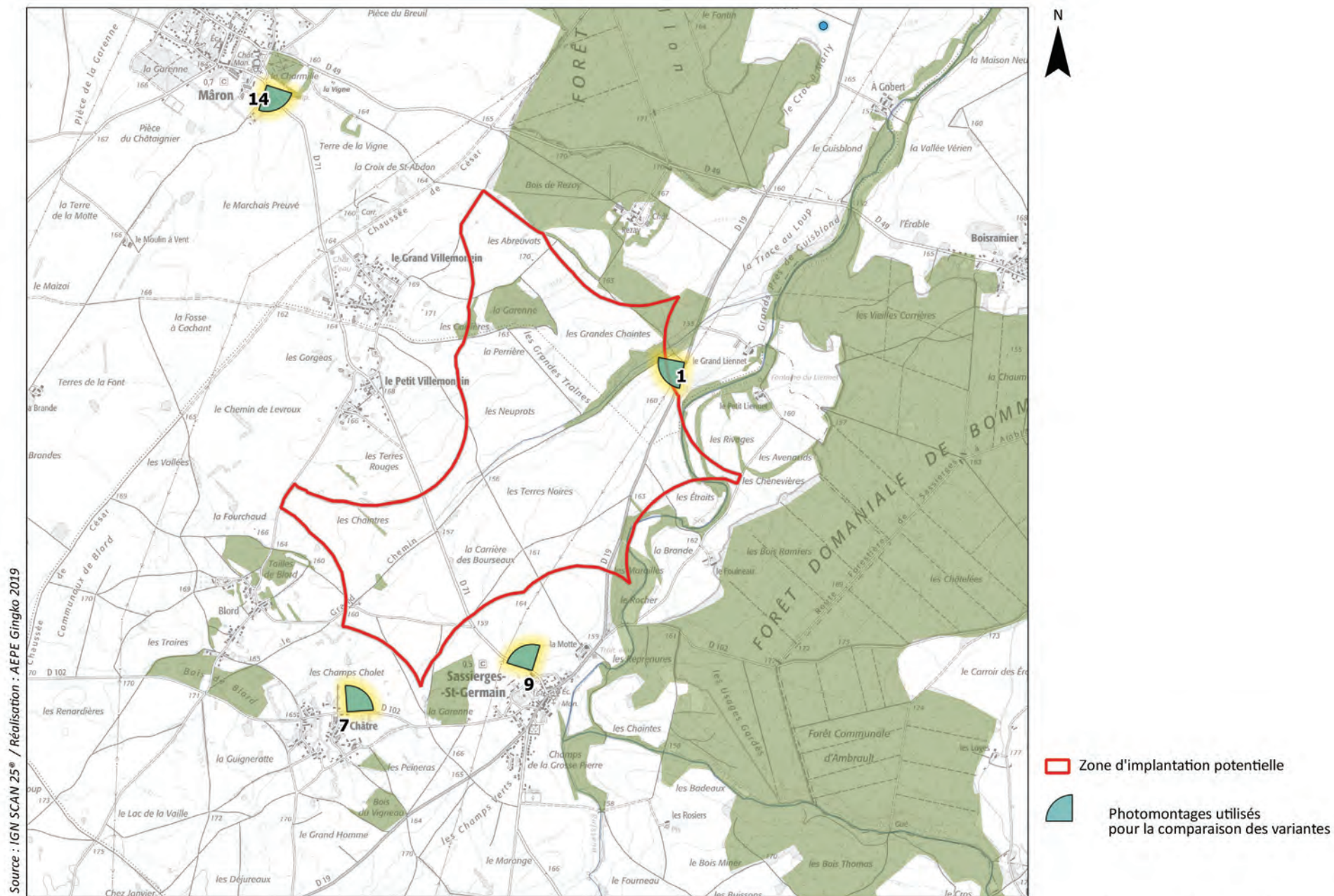


- Hauteur maximale du mât : 105 m ;
- Hauteur maximale en bout de pale : 180 m ;
- Longueur maximale du diamètre du rotor : 150 m.



Source : IGN SCAN 25° / Réalisation : AEPE Gingko 2019

LOCALISATION DES PHOTOMONTAGES UTILISÉS POUR LA COMPARAISON DE VARIANTES



COMPARAISON DE VARIANTE - PM 01 - DEPUIS LA RD 19



COMMENTAIRES PAYSAGERS :

Ce point de vue illustre la perception du projet depuis la route desservant le nord du bourg de Sassièrges-Saint-Germain. Les trois variantes offrent une perception confuse du parc éolien en raison de la superposition d'au moins deux silhouettes de machine entre elles (E2, E4 et E5 pour la variante 1 / E2 et E4 pour les variantes 2 et 3). Ainsi, la lisibilité d'implantation n'est jamais optimale, mais la variante 1 est celle qui offre une image plus confuse.

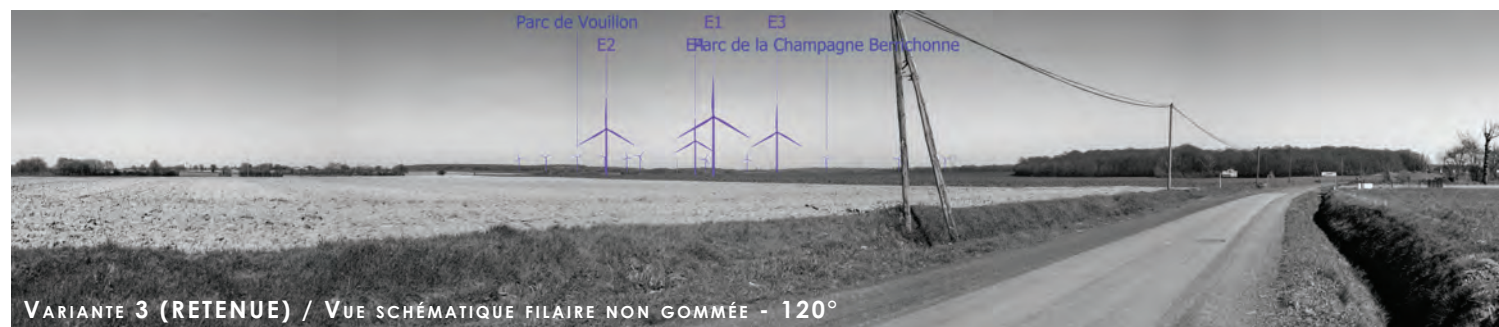
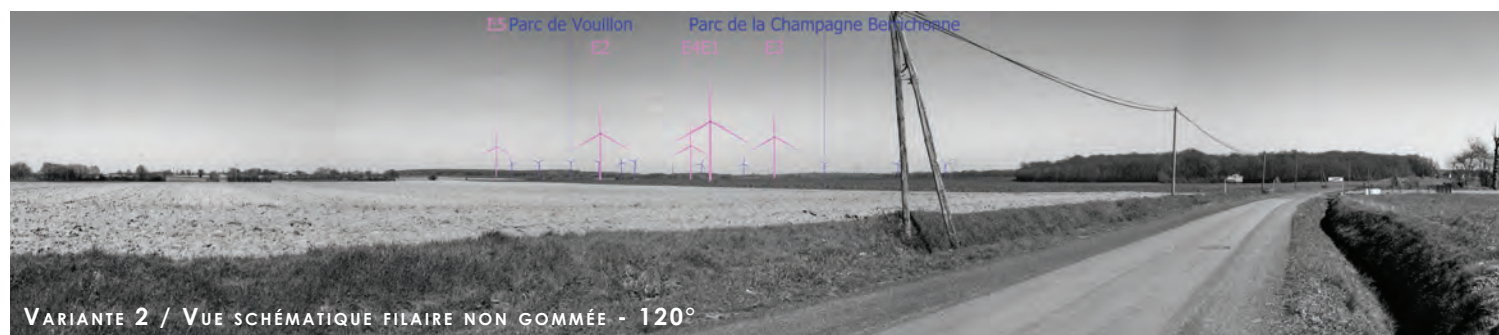
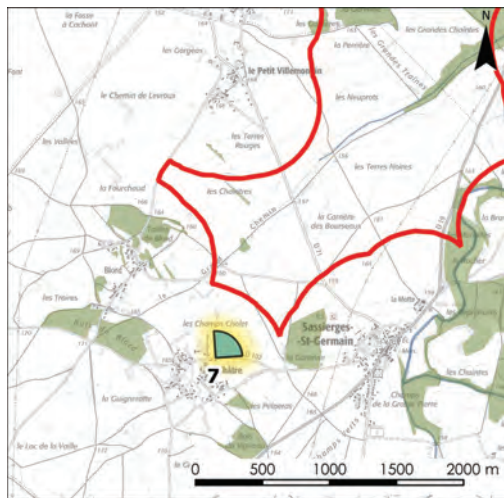
Les variantes 1 et 2 occupent un angle visuel horizontal plus important que la variante 3. En effet, l'isolement de la machine E5 pour la variante 2 et de la ligne E1, E3 et E6 pour la variante 1, « étale » le motif éolien derrière la haie arborée à droite du cadrage. La variante 3, avec ses 4 éoliennes groupées, contient visuellement le motif éolien au sein du champ cultivé et offre l'image d'un projet mieux maîtrisé spatialement.

Pour l'ensemble des variantes, la hauteur apparente des éoliennes dépasse les structures arborées alentours mais reste, dans une certaine mesure, à l'échelle du paysage si l'on regarde la hauteur des lignes haute tension traversant le paysage.

Depuis ce photomontage, la variante 3 apparaît comme la plus adaptée car elle donne à voir un projet spatialement mieux maîtrisé avec des éoliennes groupées.



COMPARAISON DE VARIANTE - PM 07 - DEPUIS LE HÂMEAU DE CHÂTRE



COMMENTAIRES PAYSAGERS :

Le photomontage n°07 est situé à la sortie du hameau de Châtre. Depuis ce point de vue, le contexte éolien existant est présent avec les parcs de Vouillon et de la Champagne Berrichonne, et l'ensemble des variantes prennent place au-devant de cet arrière-plan déjà occupé par le motif éolien.

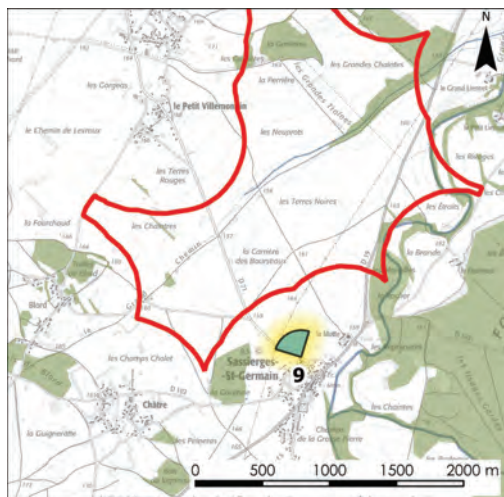
La variante 1 s'impose plus au regard que les deux autres variantes, car l'éolienne E2 est plus proche de l'observateur que les éoliennes E1 des variantes 2 et 3. De plus, la variante 1 possède 6 éoliennes contre 5 et 4 pour les deux autres variantes, ce qui augmente la présence physique du parc éolien. La variante 1 est donc celle qui est la moins adaptée depuis ce photomontage.

Les variantes 2 et 3 sont relativement identiques car seule l'éolienne E5 se distingue. Mais cette dernière apparaît, dans la variante 2, alignée avec la ligne formée par E1 et E2, ce qui lui confère une intégration visuellement optimale depuis ce point de vue (contrairement aux autres points de vue évoqués jusqu'ici). Toutefois si l'on compare ces deux variantes, la variante 3 est celle qui reste la mieux adaptée car le nombre réduit de machines resserre la présence du motif éolien et reste dans le « cadre » donné par les éoliennes situées à l'horizon (l'éolienne E5 de la variante 2 étend en effet l'angle horizontal occupé par le motif éolien vis-à-vis des parcs existants).

Depuis ce photomontage, la variante 3 apparaît donc comme la plus adaptée.



COMPARAISON DE VARIANTE - PM 09 - DEPUIS LA SORTIE DE BOURG DE SASSIERGES-SAINT-GERMAIN



COMMENTAIRES PAYSAGERS :

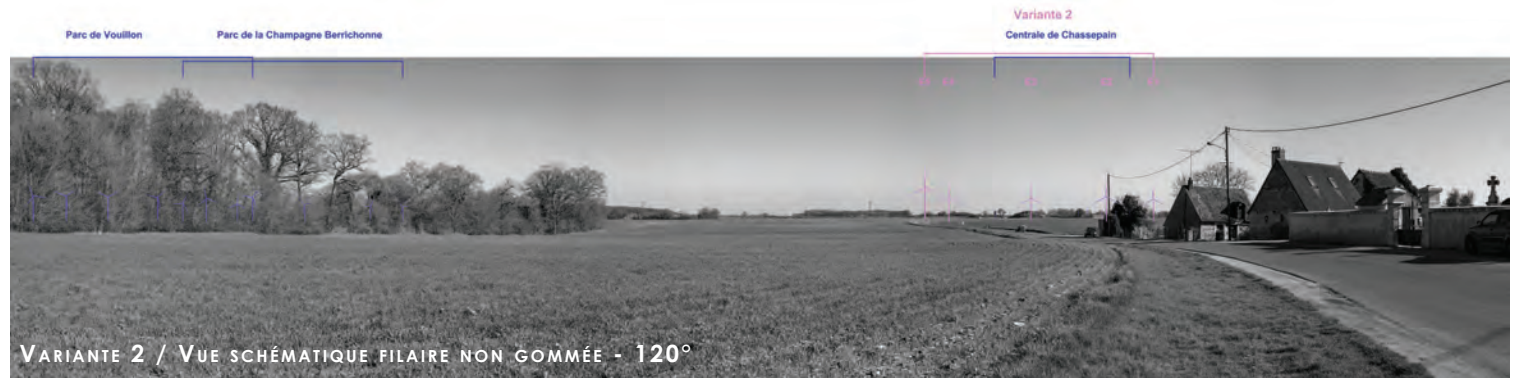
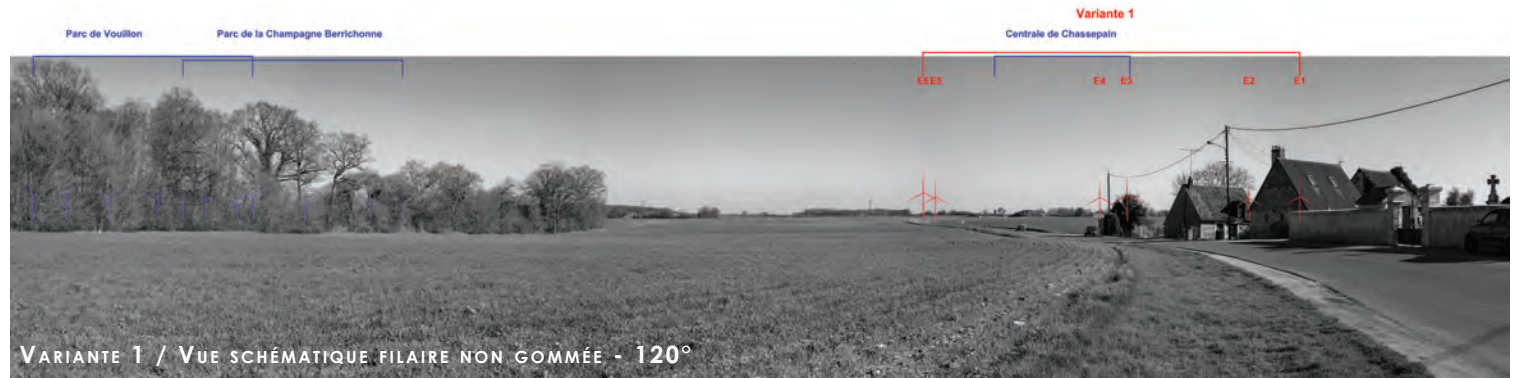
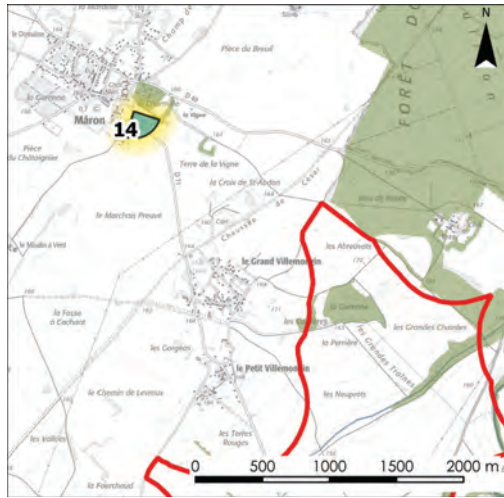
La variante 1 apparait comme la moins optimale car le motif éolien est très étalé dans le paysage principalement avec les machines situées visuellement de l'autre côté de la route. Toutefois, si l'on considère seulement les quatre éoliennes situées sur la droite du cadrage, c'est la variante qui offre l'implantation la plus lisible car les éoliennes apparaissent une à une sans effet de superposition et avec des interdistances régulières.

Les variantes 2 et 3 sont similaires à une éolienne près : la E5. Celle-ci vient s'installer entre les deux groupes d'éoliennes E1, E2 et E3, E4. Sa présence assoit le motif éolien au sein de ce paysage agricole et vient se mesurer à la hauteur des pylônes haute tension. Son absence au sein de la variante 3 offre un espace de respiration entre les deux groupes d'éoliennes et permet un horizon plus dégagé.

L'occupation de l'emprise visuelle horizontale du parc est plus importante pour les variantes 1 et 2 que pour la variante 3 ; ainsi cette dernière apparait comme la plus adaptée depuis ce point de vue.



COMPARAISON DE VARIANTE - PM 14 - DEPUIS LA SORTIE DE BOURG DE MÂRON



COMMENTAIRES PAYSAGERS :

Depuis ce point de vue, la variante 3 apparaît comme la plus lisible car les éoliennes apparaissent alignées sur un axe commun. Les interdistances sont globalement homogènes et aucun brouillage entre les silhouettes des machines n'est relevé.

La variante 2 est moins harmonieuse car l'éolienne E5 vient visuellement se superposer avec l'éolienne E4. Cela donne l'image d'une composition non linéaire.

La variante 1 donne à voir un projet partiellement visible avec des éoliennes implantées deux à deux (E5 et E6 / E4 et E3). L'horizon est plus dégagé qu'avec la variante 3 car des espaces de respiration entre les groupes d'éoliennes existent. Toutefois le projet semble plus décousu et non homogène.

La variante 3 est celle qui se révèle être la plus pertinente depuis ce photomontage.



